

وساجه

فاتح قادمان جناب بإدرى عبدالحق ماحب برونيسر تعيمالومكل كالج سہار نبور کے اسم گرامی سے پنجاب اور اور پی کا کچے کچے واقف سے گذشتہ ہی سال سے آپ نے ستواز ان دونو صوبوں کے تمام رہے بڑے عثیروں ادرتعبون مي مذهرت يحى دين كى عدا قت پرتقريب كركي شهرت دوام حاصل كرني بلكذامورا ورسربرآوره آربيه ببناتون ا درمسلم عالمول يعضاظره كريے ووستوں اور دشمنوں سب كے دلوں پر اعظ بإيدكى علمى ليا قت-سخرالقلوب اسلوب بيان اورعديم النظيرما ضرجوالي كاسكرما دماي -اب چونکه آب کالج می مستقل طور بر درس و تدریس کی روزانه مثا فلت کے باعث بیرونجات میں بہت کم تشریف مے جا سکتے میں - لہذا ہمیں بقبن ہے کہ آپ کے سلسانف انعت سے س کا پیلا فرزام

زیرطبع سے آرائ ہور آپ کے سامنے عاضرہ بید فائدہ عاصل ہوگا . نیز ہمارا ارادہ ہے کہ چند نہایت ضردری مضامین پرآپ کے متعدد رسائل شائع کردئے جائیں کاکہ متلاشیان زین حق کوبے انواز رُدِحانی فیض حاصل ہو سکے ہ

خآن

## فبرست ضايين

معؤ	مضموت	سنحر	مضمون	_
	نندجلول كفصيلي يغيت	ا خابج	يد	ï.
10	تى الإ	-1 M	عشرة كامله	
-4	تى <u>الم</u>	-y   14	جی اورکتب مقدّت	
r2	ىتى <del>ئىلىل</del>	-m 10	ن ومسئله تجرلیت	
"	الق الم	-14 41	اصليتتِ الجيل	
<b>P</b> A	٠ - رقس الميم و پهم	1-0 44	ره انجيل کي توا ريخ	7.4
"	رقس الله	-1 4	ن کی تصبیح :	jī/
mg .	رقس 💝	-1	يعرى قرأن تسجيح	
		-9 71	يل كيفالي شده مبله	
4.		-1- 14	بديدى أيات يختبر	
"		1 -11 44	فديم تسخرن	
MI	عال ۾	1-11 14	عرون كمنتخ	
MY	ا- امال هياد ميا	N-11 19	فرون کے نیخ	
4	اعال ٢٩	-10 m.	زجے .	F
44	وميول ١٤	17-14 11	ريزاورا قتباسات	
Pr	ا-يوما في	-14 44	بربد کی ترتیب	100
		m	اشده جملون كاار	3,



میں اور ہداور کرنے ہے۔ اسلام کا یہ دعویٰ کہ عیسائی انجیل میں آئے دن قطع و بریداور کرنے ہے۔

اس اعتراض کی نامعقولیت اس وقت تک برقرار رہی جب تک کرمعترض
یہ ناہت مذکر دے کہ فطاقے حص نے قلال فلال وقت میں کلام النڈ کے نسون میں تبدیل وتغییر کرکے اسے موجودہ صورت پر محرف کردیا . نیز ہیر کہ ایسے واشخاص نے مصرف اپنے باس کے نسخوں ،ی کو بدل ڈالا بلکہ وہ کسی معلوم طور پر اور مجزامہ صورت میں تمام و نبائے نسخوں کو بھی مکدم بدل و سے میں کامیاب ہو گئے۔

میں کامیاب ہو گئے۔

مسیم علمانے مکسٹوال کرئی سرم دینی تنقید من ) کی بناپر انجیل کی صحت دصدافت کواس درجہ تک اظہر من انتسس کر دکھایا ہے کہ مقتین کے مضاف میں جو ای مطلق گنجائش ہیں دہی۔ علاوہ ازیں اُرد و نبان میں بہت کیے منافدہ کتابوں اور رسالوں میں بہت کیے منافدہ کتابوں اور رسالوں میں بہت کیے

کھاجا چکاہے۔ ان میں سے میزان الحق ہماری بائبل مسلم علی اعراض المسلمین تصحیف التحلیف و فیرہ زیادہ مشہور ہیں۔
دعوائے السلمین تصحیف التحلیف و فیرہ زیادہ مشہور ہیں۔
دعوائے السلمین تصحیف التحلیف کے مدعی ہیں بید فرض مقالکردہ اپنے دھوئی کے اثبات میں دلائل بیش کرتے گریوان سے آج تک نہیں ہوسکا گرمتلاشیان حق کی فاطر ہم الجیل مقدس کے فیر محرف ہونے برجمی محتقر آعرض کئے دیتے ہیں کہ نقال اور عقلاً بیات ورست نہیں کہ دنیا بھر کے فیتلف سیجی فرقے سب کے مدید کھے ہوکر الجیل میں دور مرق تہیں کہ دنیا بھر کے فیتلف سیجی فرقے سب کروڑوں کرتے تا کو فیل اور سیجیت کے مراب کے مطابق کی کا ما

(۱) برکیونکرمکن ہے ککوئی شخص یا کوئی خاص گروہ کسی معلوم طور رمجے زانہ صورت میں و شیا کھر کے انجیلی سنوں میں کتر بیونت کرسکتا ہے ؟ اوراگر علا سبیل التنزل یہ فرض کر لیا جائے تو بتا میں کہ

ر ۱۷) کب جس نے جس فرص سے ؟ اور کیا کیا کتر بیونت کی؟ اور ان سب نسخوں کے جو وُنیا عبر کے سیجیوں اور فیرسیمیوں کے پاس موجود تھے خاص اس مقاموں کو دکار نے میں کیونکر کا میاب ہوگیا ؟

سے دو دہارے قادر کیم کے کلام میں خرایت اور تغیر مکن ہے ؟ یہ کیو کر ہوسکتا بے کہ جو کلام اس نے ونیاک ہدایت وروشنی کے اعربخشا وہی بگرا کر ونیا کی ۔ گراہی اور تاریخی کے گراہے میں دھیکھنے کا باعث تھمرے واور جو کلام خداتیا آنا نے بدین خرض عطافر مایا کہ ونیا اس کے وسیلے سے البی مرضی اور اس کاظم

وعرفان حاصل كرب وه صرف تعورا ساع صداس ابلي مقصد كوروراكرت كبلس اللي مقصد كين برعكس كلمت وغوابت يعيلانه كي بيخ نا ابد شيطان معين كالككار بناري - ادر جبكه ايماندارون اور خداير توكل كرنے والوں يرجن كے مع فعدا كاكلام أيا أن يرشبه طان كاروز نهين جليا - اند ليس لدُ مسلطان على الذين أمنو وعظيم بله ينوكلون - *ترجه تخفيق شيطان بنين عليواسط* اُس كے اوپران لوگوں كے كرايان للے اوپر برورد كارا بينے كے دوكوكل كرتے بي (عل ركوع ١١٠) توفود خداك اسف كلام يركيونكر مكن سے ؟ (می آپ کے قادمانی سیج انبیاء کی بابت فرماتے میں کہ انبيامكي ابئ سنى كجونبين بموتى بلكه ده اسى طرح بكلى خدا كلفترف ين ہوتے میں جس طرح میک کل انسان کے تقرید میں ہوتی ہے۔ انبیا نبیں بو ہے جب تک فدا ان کو نہ بالے اور کوئی کام نہیں کرتے جب تک فدا ان سے نہ الماع وكيده كتي باكتين ده فدائيتاك احكام كينج كية باكرتے بين - اور ان سے وہ طاقت سلب كى جاتى ہے جس سے خداتعالىٰ كى مرضى كے خلاف كوئى انسان كريا ہے دہ خدا كے القديس ليسے ہوتے ہيں جيسے مرده "أنبياك اقوال وافعال كوخداً متعلط ابن اقوال وافعال طبراما ب ادر دہ اسی طرح پھرتے ہیں جس طرح دہ ان کو پھرا تاہے۔ اس کے فاتھ س الیے باختیار ہونے میں بیسے ایک مردہ اور بملی اُسی کے تعرف میں ہوتے ہیں ال كياس المناخ وفوامشات كيرنبيس موت-اورندان كحركات اور كلام اوراداد ساكن كابني بوترين " (منفول از ضربت ميسوي فيه عوم) جبآب كانبياء كيارسي برايان بحالانكه انبياء فاعل الفتيار نعے اور خدا ثینغالط کا کسی محلوق کو فاعل مختار بناگراس کے اختیار کوسلاب کوبیا

اندز ندگی بنش کرمرده کی مانند بے اختیار کرکے اپنے ماغریں رکھنا اور آزاد تحصیت کرنے کے باوجود کل کی ماندیکی این مرضی سے پھرانا مستبعد ہے۔ اور جب آپ آن کی بابت ایسا اعتقاد رکھتے میں جن کے بامس خلاكا كلام أبا وخداك كام ي بابت بركبناكداس مي روزمره لتربیون ہوتی رہنی ہے" کہاں کی ایمانداری ہے ؟ (۵) اگرفدا کا کلام بدل سکتا ہے توبائیل مقدس اور قرآن شراف کی ان أمات كاكيامطلب ليوسكيات: ال كھاس ترجماتى بى بىلول كىلاتى بىر بىمارى خدا كاكلام ابدتك فائم ہے (بسعیاہ 🐥)۔ أسمان اور زمین كالل جلائش بعیت كے مك نقط كے مطاعلت سے أسان سے ربونا ہا)۔ أسمان ادر زمین کل جائینگه بیکن میری بانتی سرگز زلینگی (متی ۲۲) فدا کے کلام کے دسیاجو زندہ اور قائم ہے۔ گھاس توسو کھ جاتی ہے اور کیول گرجانا ہے میکن خدا و ندکا کلام ایرنگ فائم رہیگا "ابطاس ۱۲۲۵ میں مراكلام بويرب مذي لكات ب وه الجدياس في انجام ربيريكا بلك جو کورسری خواسش بهوگی ره اسے پُوراکرلیگا. اور اس کام میٹ ب ے نئے میں نے اُسے بھیجا ہے موثر ہو گا" (بیعیاہ <u>ہوہ</u>)۔ أُدْمَّت كلت ما ملك صد قاد عليَّه و في مبتدل وكلها عنه وروميه توری ہوئی بات رت تیرے کی راستی میں اور انصاف میں بنیں کوئی بدینے والااس كى بات كو "دانعام ركوعهما) واقل ما أوحى إليك مِن كمّاب ربّك والمعبدّل وكلما بله

(ترجمہ) پڑھ جو کھے وی کیا گیا ہے طرف تیری کتاب پر دور گارتیرے سے بنیں کوئی بر لنے دالا اس کی باتوں کو آرکیف رکوع می)۔

وكالممبتدل وكلمات اللَّهِ (ترجم) اورنهين كولى بدلن والا باتول

أس كى كو (افعام ركوع م)-

صغیر ۱۱۲ مطبوعه کرزن گزش) -

(۱) اگریہ بی ہے کہ فان تجد دستنت الله تبد بله و کن تجد کشتہ الله تحویله و کن تجد کشتہ الله تحویله و کن تجد کشتہ الله تحویله و ازجر کی برگرنہ بائیگا توالتہ کی عادت کے واسطے میر دنیا "رفاطر کوعی والنہ اور برگرنہ بائیگا تو التہ کی عادت کے واسطے میر دنیا "رفاطر کوعی والنہ میں توکت مقدر کے بارہ میں اما تحق ترقیق الله کے واقع الله کے واقع میں توکت مقدم نے اما تحق ترجم اور تقیق ہم نے اما الله کو و اما لئر کے افظون "درجم اور تقیق ہم نے اما الله کو و اما لئر کے افظون "درجم اور تقیق ہم نے اما الله کو و اما لئر کے افظون "درجم اور توعی کے در اسطاس کے تکہ بات (جو رکوع الله کے در الله کا مربم میں واسطاس کے تکہ بات رکھ رکوع الله کو در الله کا مرب کو تا اور الله کا الله کو الله کا مرب کو مرب کے لئے عاربیا کے دیا تھا! ورز ممل بنیں پیما کام کسی فیرالٹ سے کے بو صد کے لئے عاربیا کے دیا تھا! ورز ممل بنیں

كراس كوابية ببيل كلام ك مغ اصلا فيرت ندمو- اوراس كى طافلت سے بری الذمر مظہرے 4 (٤) الركتب مقدسه بكراى بوئى فرض كرلى جائي توقران شرايف كے ان الفاظ كي المني بونكي منعلة قالما مَعَكُمرٌ (رَجِهِ ) سَعَاكِنه والى اس جزك واسط ك سائد تنهارے ہے" (بقررکیرع ۵ ونسا رکوع)۔ معدة قالما مُعَصَدر ورجم "وه علاكم فوالاس كوسالة ان کے ہے۔" (بقررکوع ۱۱)-مصدة ف مّا مُعَ عُم رُرْمِين سَجَارِ فوالى واسط اس فيزك ك ما تدان كية ، (لقرركوع ١١ ز ١٧) -تعنداكاب مُعدّة ف ساناً عربيّاً ورّجه ، آنديب كتاب ي كرنے والى اس كو بولى عربى "راصفات ركوع ٧) -مصنة قالما بين مل يد ورحد إسجار في والياس جزاو آكاس کے ہے د بغردکوع ۱۱- العمال دکوع ۱-مامڈہ دکوع ۵- فاطردکوع احقات ركوع م)-مصد ق الذي بين ميد بي أج زرجم سيار في والى اس جز كوكاك اس کے بعظ زانعام رکوع اا)۔ تصنيديت الذي بين مَين ميد ورجم "سياكن والاسماكوكاك اس کے سے "(اونس رکوعم) -مُ هَمِناً عَلَيهِ إِرْحِمَ تَكَبِيانِ اور أُس كَ وَاللَّهُ وركوع مى - اللَّهُ وركوع مى - اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَكُلَّمَا مِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ وَكُلْمَا مِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

نول على مسوله والكتاب الذي أنول من قبل " ورجم يني اے ایمان والو ایمان لاؤ النداوراس کے رسول اوراس کتاب يرج اس نے اپنے رسول پر آناری اوراس کتاب پر جواس سے بہلے أماري (٨) الركة ب مقدّ سه بكرا جلى تقيل - اور ان كم متعلق أنحضرت كااياً واعتقاديمي ايسابي عقاجيساكه قادماني حضرات كأب توككوك اتسا فرآن شريب مين مي ايك مگريمي يه آگا جي نهيس ياتي ما آي كوريت والجيل بكرا چكى بي واور جس طرح برقرآن شرايف بي ان كتابول كا نام بتاكر بار ان ير ابيان لانے كا حكم دياكيا -أن كو بدابت وكوركها یا اوران کی تصدیق کا دعو لے کیاگیا ہے۔ اسی طرح پر کبوں سار نے فرآن شربیب می کسی ایک حکر بھی ان کا نام لیکر نہیں بتا باگیا کہ فلاں فلاں کتاب بگر چکی ہے وکیا آپ کے نزدیک آن پر ایمان لانے کے عكمر كالعميل اسى طرح بربهوسكنى بسے كر بجز عيب جوئى و تكنة جيني راست نینی ہے اُن کی تلاوت کرنا گناہ مجیں ؟ اور اُن کی تکذب و لة بين مي ايرى جو في كازور لكانا بي سيخ مومنين كا فرض ادلين قرار دیں ؟ كہاں توكت مفترسه سالقه برايان لانے كا وعوسط اوركهاں ابني كى شان ميں پيٹ بھر كور كور كوري ببين تفاوت ره از كحاست مامكامت (٩) الركتب مفايسه بحرف ومبدل موطى مين توفران شرليف كى ذي امراد ہوسکتی ہے ؟ "ثقراتينام سي الكتاب تماماً على اللهى أحسن وتفعيدا

رئی ی و کرده استهم بلفاء ترجه دو مدومتون دهده الماری و مدومتون دهده الماری و کرده استهم بلفاء ترجی و الفود و الفود الکتاب علا طالفتین من قبلناوان کناعی در استهم نفاطلین در مینیم نیون کوکاب دی نبل کناعی در استهم نفاطلین در مینیم نیون کوکاب دی نبل در دو پر پروانفنل ادر برخی کنفییل ادر بوایت اور رشت تاکه این رت کاطنا مان یس و اور برکت کی کاب مم نے نازل کی پس اس برطی اور پی ترجم برو -اس واسط کی می کموجم سے پہلے مرف اور یک ترجم برو -اس واسط کی می کموجم سے پہلے مرف دوری فرق برکت کی ترجم برو -اس واسط کی می کموجم سے پہلے مرف دوری فرق برکت اس کری می واسط کی خرب استان کی خرب دوری فرق برکت کی خرب اور در می دوری فرق برکت کی در در می دوری فرق برکت استان کی خرب اور در می دوری فرق برکت کی در در می دوری فرق برکت کی در می دوری فرق برکت استان کی خرب اور در می در می دوری در می دادر می دوری در می در می در در می در می

ومن قبله كماب موسى اماماً و كرحة وصلا كماب مستق اساناً عربياً لينذى الذين ظلود بش المسنين ينى أس يهلى موسطى كماب المم اور رحمت بعداوريد كماب عربى زبان من اسكى تصديق كرنے والى بعد الدكم كاروس كو درك - اور نيكو كاروس كونو تخرى

دے داخلات رکوعا)۔

مُوسط او لده مِكُمْ وَبِمَا أُوتِي مُوسِ عِندُومًا قَالُو لُوكَ أُوتِي مِثْلُ مَا أُوتِي مُوسط او لده مِكَمْ وَبِمَا أُوتِي مُوسط مِن قَبل - قَالُو سِح الانطاعل -وقالوبكي كافي ون - قَل قَالُو بَكَمَّابِ مِن عِندِ اللّهِ مُقواهدى مستقد عا البعد أن كُنتُم صادِقِين . يعي پورب أن كوم ارب باس سے ق بین او كيت لگے كيوں اس كو ديسا بى مطا جيسا موسى كو ط عَمَا اللّه بِعِلْ مُوسطى كَاب سے منكر نہيں برج كے كفت لگے ير دونو كابي البس مِن موافق بي جادومي اور كے لگے كہم دونوں كونہيں التے - قوكم ك

رتم بیختی و توان کتابوں ہے بہتر سوجھانے والی کوٹی کتاب اللہ کے الله سے نے آو کوئی اس برجلوں وقصص رکوع ہے)۔ " وكيف يحكُّرُ مل وعند عُمرالتُّوم أه فيها يحكم اللَّهِ تُحرِيتُونَ مِن بعد ذالكَ وَمَا أُولِنُكُ مِا لَمُومِنِيْنَ إِنَّا أَنُولُنَا الْمُومَاعُ فِيفَ ٱ تُصدي ونورٌ يَحْكُمُرُوهَ النَّبِيُّونَ الَّذِينَ اسْلَمُو لِلَّذِينَ عَمَادُوْ والوَّمَا نَدُّونَ وِ أَكُوْ خُمَا رَبُمَا اسْتَحْفَظُوْ مِنْ كِمَّابِ اللَّهِ وَكَالُو عَلَيْهِ مُشْفَدُ أء - يعنى اور تَعَدكُس طرح منصف تَعْمرات بن صالانك ان کے پاس آوریت موجود سے حس میں الند کا حکم سے بھر لیداس مجھم عاتے ہیں اور وہ ماننے والے نہیں۔ بیشک جم بی نے قوریت اماری ہے جس مي بدابت اور لورس - انبياء جو حكميرداد كف - اور ورومش اوراحبار اسی ریبودکو حکم کرتے۔اس معے کاللہ کی کتاب پر منگلیان تھے ائے گئے اوراس کی خبرداری رقع دمانده رکوع ۱ود) -ٌ وَلِيحِكُمِ أَصْلُ أَكُارِ بَعِيلِ مِمَا انولِ اللَّهِ فيهِ وَمِنْ لِمرجِهِ كَمِمُ مَا انزل اللَّه فاولُنك مُعَدِّرالْفَا سِتَقُونَ وَانْزُلْنَا اللُّهُ لَلَّهُ الكَّيْافِ مِا لَمُ مُصَدَّةً قَالِمَا يُعِنُّ مِذُ بِهِ مِنَ الكِنَّابِ وَصُمَيْمَنَّا عَلَيْهِ " بِعِنْ إِسْ الى الجيل اسى يرحكم كرس جو التدفي الجيل من أمارا- جوالمدك أمارك ہوئے پر حکم نہ کرہے 'وہی فاسق ہیں۔اور ہم نے حق کے ساتھ کھو ہر گیاب أماري جواكلي كمايس كوتفعدين كرف واليب ادراك يركواه ادر تكبيان ہے" مائدہ رکوع ہی۔

"قَلَ بِأَوْسُ اللّهَ الْمِنْسُمُ عَلَا النَّيْقُ حَتَّ تَفْيِهِ الدَّوْمَاةَ وَ أَكَا بَعِلَ وَمَا اللّهِ اللّ وَمَا الزّل البِكُم مِن مُ مِكْمَدُ لِينَ السّالِ النّابِ مَ كِيدِ راه رِنهِين جب تككتورات اورائيل اوراس يرجوتمار عرب عدم براتران حلو"

(مانده رکوع ۱۰)-

" نَوْلَ عَلَيْكَ الكِمَاكِ بِالْحَنِّ مُصَلِّ قَالِمَا يَنْنَ مِنْ فيهِ وَ أَنَوْلَ السَّوَدَالَةُ وأَكَ مَجْنِل مِنْ تَبَلِ هُدَّى بِلْنَاسِ وَ أَنْوَلَ الْفُرُ قَانَ " بِعِنْ تَجْدِرِقَ كِسَانَدُكَابُ آمَارِي جُواكُل كَمَالِوں كُوتَصَدِينَ كُرْنَ والى بِ اورسارے لَوْكُوں كَى بِدايت كے مِنْ تَوْدات اور الجيل آمارى اس سے بہلے اورانصا أمارا" وآل عمران ركوح ال

وَلَقُلَ الْتَيْنَا ثُمُوَسِطُ وَهَادُونَ القُنْ قَالَ وَ ضِياءٌ وَذِكُولِلْتَعَيِّنَ ۖ بِينَ ثُمَ نَے موسے اور ادون کو فرقان ویا اور ضیاء اور دَکرمتقیوں کے سے ''

(انبياء ركوع م)-

المُنْ اللّهِ اللّهِ مَن المُعلِ الكِتَابِ المَّنَظُ قَا مُمَلَةً يَتلون الْحَابِ اللّهِ وَالْمُنُونَ بِاللّهِ وَالْمُنُونَ الْحَابِمُ اللّهِ وَالْمُنونَ الْحَابِمُ اللّهِ وَالْمُنونَ الْحَابُمُ وَالْمُنونَ الْحَابُمُ وَالْمُنونَ الْمُنكُونَ وَلَيْهُ وَالْمُنونَ الْمُنكُونَ وَلَيْهُ وَالْمُنْوَى وَلَيْهُ وَالْمُنْوَانَ الْمُنكُونَ وَلَيْهُ وَالْمُنْوَانَ الْمُنكُونَ وَلَيْهُ اللّهُ وَالْمُنْوَانَ الْمُنكُونَ وَلَيْهِ اللّهُ وَالْمُنافِقِ اللّهُ وَالْمُنافِقِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَالْمُنافِقِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْهِ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُولُ وَلَالِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِمُولُولُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ

مُ كُوَّا أَنْهُ مُراَقًا مُوَ التَوْدَا لاَ وَالْانْجِيلَ وَحَاا أُوَّلَ اَلِهُمُ مِنُ دَيِّهِ مَرَّكَ كُوُ مِنْ فَوَقِعِمْ دَ مِنْ بَخْتُ اَدُجُلِهِ مُرَمِنْ مُنَا أَنْهُمُ أَمَنَكَ مُقْتَ عِدَادًا لَا يَنِي الرَّالِ كَأْبِ وَداتِ اورا بَمِيلِ اوراس پروان كُوان

كرب كى طرف سے أنز إيليس تو اپنے اوريا وال كے نيجے يكم ليش أن مِن الكِفرة اعتدال رب (مائده ركوع ٩) -فَسَنَانُوْ الْمُلُلِ اللِّذِكْرِياتُ كُنْتُمْ كُ لَنْمُ لَكُ لَنَعْلَمُونَ " يعِيْ أَلْرَمْ كِو توال الذكرم يوجية (عل دكوع بد البياء ركوع ١) " فإنُ كُنُتُ فِي شَكِ مِمَّا ٱنْزُكْنَا ٱلْيِكَ فَسُمَّلِ الَّهُ بُنَ لَقُرُّونَ الكِتِابُ من قَبْلِكُ " يني اع عُمْر الرَّو اس چرے شك ين جو نے تیری طرف آثاری توان سے پُوچہ نے جو تھے ہے پہلے کتاب ر صفير " ( يونس ركوع ١٠) -فَسُنُلُ بِي إِسْرُ المِيلُ \* يعني بني اسرائيل عيد وجهدة (بي الرئيل على سَان بني إسْرافيل " والقرركوع ٢٩١) -(١٠) الركتب مقدتسه بكريكي بون توكيون أجتك بننف بحي قرآن واسلام كے بہترين جاننے اور اننے وائے ہو چكے بیں سب كے سبب ال مِنعَظَى تحرایت کا انکارکرتے رہے اور کوئی بھی فحقق وحق پیندسلمان کمبی و توق کے سأتق لفظى قرلف كاقال نهيس مواء حیٰ کَاآپ کے قادیانی مسیح بھی جب تک بعض واتی اغراض کی بنا پر کمتنب مقدسه دابل كتاب كى عدادت من حدت ندكدز يك كتب مقدّس كوقال اعتبار اولفظی خرایت سے پاک ہی جانتے اور مائے رہے۔ چانچہ انہوں نے

وردستی سے برنہیں کہنا چاہئے کہ ساری کمایں محرف دمبدّل ہیں

بلاشبه ان مقامات سے ترلیف کا کچھ ملاقہ نہیں ، اور دو نوں یہود و نصاری ان عبارتوں کے قائل میں - اور بھر ہمارے امام المحقر ثمین حضرت اسلمیں صحیح بخاری میں سکھتے ہیں کہ ان کتابوں میں کوئی افغلی ترلیف نہیں ۔ (اذالہ اولم م) ج

قرآن ومسئله تحرلفين

اگرىعف كۆتاەنظروں كى تقليدىي يەكىيں كە قرآن شريف مىرىجى تۇڭ كا نفط آيا ہے توجواب میں عرض ہے كہ دار دار دار تاريخ

أدل تو یفظ گرب منقد سر کے کسی معیفے کے بارہ میں سارے قرآن کھنے

یر کسی دای مگر مین نهیں آیا۔ دوم میر مقط نصاری کے حق میں ملکت نہیں آیا۔

سوم اس نفظ سے کتب مقدسے عرف ہونے کا استنباط خور

فَانِ شَرِيفَ كَاتِعْلِم عَمِنانَى بِ جِيساً لَهِم دَهَما جِكِين . چِهاوم م يونفط سارے قرآن شريف بي جار وقعه آيا ہے۔ ازان

جلمسیحیوں کیجی میں ایک دفعہ بھی نہیں آیا۔ اور بہودیوں کے کہنے ہو۔ ایک نواس سے بھی مرکز میں مقصود نہیں کہ انہوں نے توریت مقدس کو انگارا ڈالا۔ اور جس قدری متقدمین ومتا خرین میں سے اہل نظر والصاف مسلمان مقسم میں ہوئے ہیں۔ ان میں سے کسی نے بھی کھی و ثوق مسلمان مقسم میں ہوئے ہیں۔ ان میں سے کسی نے بھی کھی و ثوق

كىساتھان مقامات بى ئىلىسىكونىلىن تۇرات تىتى بۇمول بىي كىيا چانچە (١) ئىلىلىمقام يىنى سورة بىقردكوم 4 كاتو قرلىف كىلىپ كىساتىد كىچە.

(۲) اوردوسرے مقام من الذین منادد بحق فون انکلم عن مناضعه م بعی بعض لوگ جو بہوری میں بدل داست میں باتوں کو مگر اس کی ہے۔ اسورہ نسام رکوع ی

اس أيت كى تفسير تى تىمىن الكلام يى بوالانفسىركىر بون منقول ب فان كبيت يمكن هذا في الكتاب الذي بلغت احادح وفيله وكلها تلهميلغ النوائز المشهورفي الشن والغرب فلنا تعله بقال القول كافو قليلين والعلماء بالكتاب كالوفي غابة القلة ففلدر وعظ صدا التحرلف التانى الاللاد بالتخ يف القاء الشبعة الباطلة والتا ويلات الغاسدة وجراللفظمن معتاه الحق الى الساطل لوجود الحيال فظ كما ببعسل المسل البدعة في ذما تناصدًا ما آلمات المخالفية لمذ حسم علاد د هو اله صح يني كماكما عكر ليف اليي كماري كراطرع مكن ساجس كاسار عادوف ادر كلمات توار كويني كفين اورشرق سے غرب تك مشهور سو كفين ؟ بم كتي كد شايد يون كبا ما سك كروه لوك تفور عض اوركاب الني كالما بهت كم تم يس اليي خراية كرسك - دومها جواب يرب كر خراية ست مراد جموت شبہوں کا ڈالنا اور حیاوں سے کمینےاے جیسے کراس زمان میں لیگ اپنے ربب کی مخالف آینوں کے ساتھ کرتے ہیں ۔ اس کو تھبو اور یہی مراد تحرلیت میں ہمریت صبیحہ ہیں :

ادراس آیت کی بابت تفسیر حسینی میں بیس مرقوم ہے کہ مراد از ترایف بغت بینم است یا مادیل کلمات تورات را بردنتی رائے وطبی خود یا تغیر کلام و مرتبہ است میں مندود

بيغمبرياكتانِ أيت رحم " (نفييسيني عنظ) -

المنظرة المن المنظم ال

ادراس كتاب بس بوالد ورمنتوراس آيت كمتعلى أول مرقوم بيد ادراس كتاب بس بوالد ورمنتوراس آيت كمتعلى أول مرقوم بيد و اخر ج اين جريد عن ابن عباس في فوله يحرفون الكلحرث مواضعه بين حد و و الله في التورات ينى ابن جريد في التورات ينى ابن جريد في التورات كي بيد و ايت كي بيد كريم و الترتعالي في فرايل به كريم فون الكلم عن من المورون الكلم عن المورون الكلم عن المورون المور

یں مقرری ہیں ان کو تغیر و تبدّل کرتے ہیں۔" اور گفسیر سینی میں اس آیت کی تفسیر میں بیرں لکھاہے کے کلمات تورات را ماؤل میساز ند بتا دیلات فاسدہ (تفسیر پینی مفیرہ ۱۷)۔

 اورجو تھے تفام سورہ مامکرہ رکوع ۹ کے اپنی اتفاظ کی تفسیر میں آبیٹ رکھ كالككار لكماس (نفسيرسيني صفح ١٨١)جس كالورا تصرصيح بحاري مي لوب وى ہے-ان اليهو كَيْجاؤاني النبي صلے الله عليه وسلم وحل وام يّا زنيا نقال كبيف تفعلون بن زني منكعر قالونجم ميرما ونصريعه نقال لا تبجدُ ون في النؤراة الرجيم نقالو لا تبحدُ فيها شيئًا فقال عمعيد الله بن سلام كذبتم فالوبالتوراة فاللوها ان لنتمرصا دتين فوضع ملااسها الذى يلادسها كفدعل المك الرجم مطفق يقزاءمادون بدادوا واءصاو لمراقراء البط الوجم فننزغ يدوعن أبة الوجم نقال الملكة علما واؤ ذوالك قالوهي المين الرجهد عن يودي المهموداور الك قورت كو انحفرت كے إي لائے كرودنوں نے زماكيا مقل بيس أنحفرت نے ان سے کیا کوئم بن زاکرے تم اس سے کیا کرتے ہوا بیودیوں نے جواب دیا کہ ہم اَن پرارم یالی والے اور اُن کو مارتے میں انحضرت نے کہا کو کم اتر اِدات یں رحم نہیں یا نے ایمودلوں نے جواب ویا کہم اس میں کھیے نہیں یاتے انب عبداللَّهُ بن الله عند الله عند الله عند الريسي مولو تورات في أو اور يرط صوبيس الس كيره صف والف في أيت رحم فديره هي عير عبد التدين سلام نے اس کا فی فقابت رحم پرسے کھینے اور کہا یا کیا ہے ؟ جب انہوں نے دیکھا توقائل ہوئے کریراکت رحم سے وسمج بخاری جدی طبوع کردن کرا م فرم ادا الداسي فيجمح بخاري من عص آب قرأن فرايف كر بعد العن الكنف انتياس يحرفون كى تفسيرس إن المعاسى - قال ابن عباس. بحرفون يزبلون ولبس احله يزمل لفظ كتاب مين گنتب

ادراسی کماب کے عاشیہ پر بھوالہ فتح الباری یوں لکھاہے کہ مراحہ البخاری بفول بیتا و لو ند البخم بھر فود المراح فیفہ من البخاری بفول بیتا و لو ند البخم بھر فود المراح فیفہ من البحار بیت البحار بیت الکلت بالبح بیم فیم کی البحیات البحیات البحیات البحیات البحار بیت و بعید و کان المراح الفریب فائم بھملو ندھا علی البحیات "
یہی تول بیت و لو ندہ سے بیم او ہے کہ بہودی اویلیں کر کے تحراف معنوی کیا کرتے ہے کہ بہودی اویلیں کر کے تحراف معنوی کیا کرتے ہے کہ بیم و بعید دومعنوں کا احتال رکھا

ادر مراد قریب سے بولی تو دہ اسے بعید پر فحمول کرتے"

اور خود قرآن شراعی نے بھی بہودیوں کی تخریف کے یہ منی بیان کئے ہیں۔
کہ جن الذین حساقہ و چکم فون الدکلمہ عن مواضعہ و بفتو لون
سمعٹ و عصیت او ۱ سمع غیر مسمع و ۱۵ عث المیت بالسنتھ مو
و طعت فی الذین - بعنی بہودی کلموں کو ان کی عبر سے بدلتے ہیں اور کہتے
ہیں کہم نے شنا اور نہ مانا اور سن نہ نسایا جائیو اور مما عث کالفظایتی تاب

اوراكي أورعبكه يعنى سورة آل عمران مين إلى آيا ہے و مسهد لعن ليقاً يفا تلون السفته مد بالكتاب مستعود من الكتاب و صاهو من الكتاب و بقولون على الله الكناب معنى ان من الكروه الساس جو كِنَّاب رُّرِ صِفْرِس لِنِي زَوَان مجر لينته بين اور وه كمنته من كوده التُدكا کہا ہے اور وہ اللہ کا کہا نہیں اور اللہ برجھوٹ بولئے ہیں ؟ مرسید مرحوم نے اپنی کتاب بئین الکلام میں اسی موضوع پر مفصل بجث کر کے گئب مقدسہ کا غیر محرف ہونا مبر بن کیاہے بہم اس میں سے بہار اقتابات یہاں نقل کرتے ہیں :۔

(1) فتح الباري شرح صحح بخاري مي سه . قد مسك ابن تيميه من صدة المسئلة فاحاب في فتاداه الدالعلماء في حلاا قولين احد هما وتوع التبديل في اكه لفاظ ايضاً فا ينهما لا ننبديل الآني المعني و اجتم للشاني يني ابن تمييه مع خراي كاسئله پوتھاکیا۔ اہنوں نے جواب دیا کہ علما کے اس میں دو قول میں - ایک سے کہ تحرایت تفظوں مراجعی ہوئی ہے۔ اور دوسرے یہ کر صرف معنوں می تبدیلی ہو تی من اور اس دوسری بات برسبت سی دلیلیں بان کی میں روى امام فخزالدين رازي تغسيركبيريس مكتة بين " وعنده المنكلمين صله منتفع لا نها كاناكتابين بلغياني السيرية والتواتر الى حيث يتعذد ندالك فيعما بل كافي مكنون النَّاولُ . يغي تكلين ك نزوكب تورات والجنيل كي عبارتون كالبل دالنا متنع ہے كيونكروه دونوں كَا بِي نِهامِن مِنْهُ ورَبُولِي ادر تواتر كويرنجي مِن بيان تك كران كي عبارتون و مدانا متعذر بوگیا ہے . بلکہ وہ لوگ اپنے امل مللب کو چھیانے تھے " (٣) تفسير ورمنتور من فلمائي " داخر ج ابن المنذرو ابن الى حاتمون وهب بن منبه قال النالتوراة والانجل كماانؤلهماالله لمرينيو متسهماعرف ولكتهمر ببنساون لنخرلف دالت وبل والكنتب كانو مكتبو زيها من عنده انفسهم

دیقوادی هومی عند الله دما عند الله دما کتب الله فانما محفوظ فی ایم تحول بین این منذرادران الی ماتم نے وہرب ن نب سے دایت کی ہے کر قرات والجیل جس طرح کمان دونوں کو النز نے آثارا تھا۔ آسی طرح میں ان میں کوئی حرف بدلا نہیں گیا۔ لیکن میہودی معنوں کے بدلنے اور خلط تا دیل کرنے سے لوگوں کو بہکا نے تھے اور حالاتکہ وہ کتا میں تقین جن کو انہوں نے آپ لکھا تھا۔ اور کہتے تھے کہ وہ الند کی طرف سے میں اور وہ الند کی طرف سے نتھ ہیں ، گرجو الند کی طرف سے کتا میں تغییں دہ محفظ تھیں ان میں کچے بدل انہ ہیں بڑوا تھا۔

ربع، منتاه و في الترصاوب فوز الكبير في اصول القبير من الحقة من كراً آما خراف نفظى در ترجيه دامثال آن بكار مرد ند نه دراصل فورات - بيش دين فقير چين محقق شد. و هو نول ابن عباس - يعني مير معز د مكب تحقيق بهي برواسه كرابل كتاب نورات ادر ديگر كتب مقد سد كر رجيد من تحراب كراس قرارت من ادري قول ابن عباس كاب -

## اصليت الجبل

إقى دلم عام سلمانوں كاان چيذ جملوں كى بابت اعتراض جوانجيل مقدّ تركي إوائز ڈ ورش میں پاتے نہیں جانے اُن کی نسبت بیعرمن ہے کدان جلوں کے اخراج کا قصنیہ اس حقیقت پر اٹر املاز نہیں ہوسکتا کہ آج سے دوہزارسال پیٹیز خداتعلط نے من صحعت مقدّ سد کو رو مح الفدس کی تخریک کے انتخت مہمین کے انتوں قلب ذکرایا وہ ککی طور پرانہای نے اور سرطرح کی انسانی سہود أميزش مص منزه تغ اس مرت بسوال بيدا سواك و ده جمل الحقيقة البای کتاب کاکوئی حصہ نہتے یا محض حواشی تنے جوزمازہ مابعد کے کا تبوی نے فلطى مصروز دمتن تحجه كرعاشيه برسيع تمن مراحل كردسين ادرتا وفتسكمسلان ان جلول كوجز وكلام الثد ثابت نه كرسكيس ومسيحيوں بر اصل تب كلام الشد ب كتربيونت اورتوليف كاالزام نگانے ميں حق بحاث نہيں سيكتے۔ معنى كالميطساس تي يكستوال كرفي سِزم كينا يربيد دكها ديتي ك في الما ووصفيفت جزوتن ند تقد بلكه حاسبيريك تشفر يمي أوث تقد جوالیبی کتاب کی مُدتوں نقل ہوتے رہنے کی دجہ سے کا تبوں کی غفکستہ جبوالھ کیا ج ے رفتہ رفتہ کے بعد ویکرے اوا استداور برمن میں راہ باسکتے۔ بنابری ان کا مختلف سنین کے برار کا تعلی نسخوں کے مقابلہ ادرجا یج بڑال کے بعد تن ۔۔۔ الگ دکهناکتاب کی تصبیح کمبلائیگا ندکه ترلیدند - اور برایک صاحب عقل مان دیگاک بری تخیتی و مدفق کی داہ سے ان کے مہمین کی فرر نر ، وف کا ایقینی تبوت بہم پہنچ جانے کے بعدان کو من کام اللدم رکھنے کا کسی کوحق حاصل بیں ہے۔

مودافع رباكد الجيل مقيس كابولسخداب بالع الواريخ النفويس موجدت اس كايوناني من بيليل السمس فيرا اهاره من اور بعر مختلف سنين كے قلم تشخوں ہے اس كامقابلاك في کے بیدد دہارہ م<sup>وا</sup> صامع میں اور <u>عل</u>ے بذا اور بیت سے قلمی نستے رستیاب ہو جانے سے زید میں کرکے سہارہ سام اور میں شائع کرایا۔ الدابعد ازال رابر استيفن في اص كم إس ايك تديمي في الحوي صدى کا اور متعدد کسنے کیارصوبی صدی سے پندرصوبی صدی تک کے موجود تھے) اسدنهايت احتياط كسائدان قديم مخوس مقالم كراه هاءم طبع إلاينا غيراث عليه تكساسي نسخه كي تقليس مطبوع بهوتي ريس اواسي تن كي نايري الجمل كاثرانا أردو ترحمه شا نع کیاگیا . نگررارٹ سٹیفن کی تعلیم کے بعد کلام مقدس کے زیادہ قد ماور معتبر نسخ اورترجم بهاري تعداد من معلوم بهو تلط جن محمقالم ادرايدي پوری جیمان مین مح العدلسنت و نیسکٹ اور پر دفیسر ارٹ نے اس من کوکنان کی برطرح کی حجیوتی سے حیوثی غلطیوں ہے بھی نہایت احتیا طاکے سامتیا ر کے مذہ کا میں مثالث کرایا - اب ہمارے اس اس من کا ترحم روجود ہے -كلام مقدس كى اس تعجيج كے كام كى اكيتال برسلمانوں كا ترج كوان كي هرس بي بنادية من بنائيسناه ولى الله منا والموى النكاب ازالة النفايس فراتي يسك "بعدازا نكرقرآن نرايف ورمصحت مجموع مشد غاردق اعظم سالها ورفكر تفجيح اوجرت نمود ومناظره فإبه اصحابه ميكرد وكاسيحق بروفق مكتوب ظام أن وافى مع كذاشت ومرومان را ازخلاب أن باز ميداشت وكاب حق

برخلاف کمتوب ظاہر صدف در ازیں صورت کمتوب راحک میفرمود و بجائے
وے آنچہ تفقی مے شدے نوشت تر یعنی بعداس کے کہ قرآن مشرکیف
محصنیں جمیع کہا گیار صفرت فاردق اعظم نے کئی سال اس کی تقییع کی نکر بن
عرف کئے اور صحابہ کے ساتھ اکثر مناظرہ کیا کرتے ہتھ کمجھی تو حق کمتوب کے
موافق ظامر ہوتا کی اس کو باقی رہنے دیتے اور نوگوں کو اس کی مخالفت ہے
باز رکھتے اور کھی حق اس کمتوب کے برخلاف ظاہر ہمونا اس صورت میں
از رکھتے اور کھی حق اس کمتوب کے برخلاف ظاہر ہمونا اس صورت میں
از صفیم ہوئے کو مثالاً التے اور بجائے اُس کے وہ ہی محمد دیتے جوحی ثابت ہوتا تھا۔
(ارضیم تراویل القرآن صفے) و

اس مثال میں اوربیٹ ولیسکٹ اور پروفیسر فارٹ کی تقییم میں اتنا فن ہے کو صفرت عمرنے توقراک شریف کی تقییم کا کام مناظروں ہے انجام دیا

حری ہے رحصرت مرمے وحران سرحیدی ربع ہ مام سامروں ہے، ہا مہم اور جس کا مدار زمارہ تر حفاظِ قرآن کی بار داشت ادر عمر کی اجتبادی رائے برتھا مگر عہد صدید کی تقریمے کا کام دوسری صدی عیسوی ہے انمیسوس صری تک

سر چارجاریان ربع 8 کام دو سری صدی سیسوی سے ایسوی سازی می رادیات کے مزارتانسوں کے مقابلہ اور جیمان میں سے انجام تک پہنچا۔ادر اس

امروا متی سے انکار نہیں ہوسکتا کہ یہ پھیلی صورت پہلی صورت سے زمایدہ معقول اور قابل قبول ہے رہیں اگر ، قصر

حف**رت عمر کی قرآ کی** کو قرایت قرار دمیا عقل و انصاف سے بعی<sub>د ہ</sub>ے توبیثپ ولیسکٹ اور پرونسیر مارٹ کے تقیمے کے کام کو تحرایت قرار دینا کہاں کی خرد مندی اورائیا نداری ہے ؟

الجيل كي فارج شده مُحمل

اب بهمآب كويد دكها شينك كدوه ضارج شده بطك كيونكر اوركبال سن كلام

مقدّس میں داہ پاگئے تھے اگر ہم بغیراس کے صرف بھی نابت کر دینے پراکتھا کریں کہ وہ جلے زیادہ قدیم اور معتبر نسخوں میں پائے نہیں جاتے تو بھی ان کو تن کام اللہ سے جدا کرنے میں سجوں کوئی بچانب نابت کرنے کے لئے یہ کافی ہے گرمیم بغض خلا آپ کو ان جملوں کا ما خذ اور ان کے بتن میں داہ پاجانے کی صور سہ جی بتا سیکتے ہیں سومعلوم ہو کہ کلام مقدس کے ہزار دا تعلمی نسخوں کے مقابلہ سے جو جو اختلافات کتاب متعدد نسخوں میں پائے جاتے ہیں دہ سرب سے جو جو اختلافات کتاب متعدد نسخوں میں پائے جاتے ہیں دہ سرب

بفدر المحصة كے بي - اور ماقى كلام مقدس كا بح حصة الساب مب كو ب كيسب نسخ متفق الكل بهوكر حرف بهر ف صحيح قرار ديتے ہيں يع <del>\</del> حصد بھی ببینیز ہرایک نسخه کی حدا گایذ سبہوکیابت کی معمولی اغلاط برمشتل ہے اور ایک نسخہ میں بمبنیہ روسر نے نسخہ کی سی غلطیاں نہیں پالی ہاتیں۔اس طرح کی مہوکتات کو نظرانداز کردنینے کے بعد<del>ا ہ</del>ے حقدالیہارہ جاتاب جسيس متلف تسون كي نقل ك يعدا فلا طاكتاب بس كسي تسدر سانیت پائی جاتی ہے ادر اگر اختلافات قرات کو بھی جن کا کثیرانشہ داد سنوں کے مقابلہ کرنے ہے باسانی بند ل جاتا ہے نظرانداز کردیں آوم یہ حصہ قابل فور رہ حاتا ہے۔ نسخوں کے اہمی اختلا فات اس نوعیت کے میں کربعن سخوں میں فلم کی جوک کے سبب ایسے الفاظ لکھے سکتے جن سمے کے معنی نہیں اور کہیں بجائے اصل لفظ کے اسیا لفظ لکھاگیا جوشکل ہا أواريس اصل كے سشاب عنا اور چونك قديم تخريرون مي الك الك الفاظ نہیں بلکسلسل حردت لکھے ہوئے یائے جانے بین اس سے کہیں پہلے تفظ فارزى حدد ورا نفظ كي يبليرن كما قدل كر الك تبداكا مد لفظ اور

س طرح بجائے دواصل بفظوں کے بین نئے نفظ بن گئے اسی طرح کہیں بعص حردف باالفاظ نقل كرنے وفنت بالكل جھوٹ كئے جيسا كيسنحوں کے مقابلہ سے ظاہر ہوما ہے اور کھی ایک مطرے نظر ہدے کر دوسری مسط کے دیسے ہی تفظی بڑ گئ اور اسی طرح ورسیانی الفاظ نظر انداز ہو گئے میں بنے دبیٹین کے کانتب سے یونا کا اور بوان کے کھالفاظ جھوٹ گئے ہیں۔ بعض اذفات تسشر یمی الفاظ جو حاشید بر یا ئے جاتے نفی غلطی سے من مِن ورج بو كئة . جنائي اعمال هي كالفاظ يعليها شيدر تقي ببيال مم نے سولھویں صدی میں تملطی <u>سے ج</u>رو متن خیال کرکے تمن میں ورج کر دما( دیکھیو دلىپكىڭ فىرىڭ صاحب كانيۇشمىن بان دى اورجنل گرىك رايىد كىن <del>( 1</del> اواس قسم کی خلطیاں بعض کا تبوں ہے نقل راج عقل پر علی بیرا ہونے كے إحث مفتح خير صورت مي سرود سوكئيں مثلا ايك تدعم سے كاتب نے اکر نتھیوں 🕿 کے بعدیہ الفاظ متن میں درج کر دیئے کہ " ہماری آگاہی کے مصبیعن شخوں کے حاسف یہ پر يون إلماجالكت د بھیوڈاکٹر اے۔ ٹی رابرٹس صاحب کی کتاب شكستوال كرنى بيزم آب دى بيشمنت هيا اب كوع لمندالسي غلطي كو كانب كي ساد كي يرمحمول مركزيكا اورا ي تحراهيا فرار دینے کی جرات کردیگا ؟ کیا کوئی محرف وصو کا دای کی نیت سے بعض سخور كي ماشيه يرك الفاظ ادا و أن من من وفل كرسك كيد واسى طرح يعلي كاتبوك ہے بہت شی حاشیہ کی عبار تین علقی سے رقباً فوتناً متن میں درج ہوگئیں

کونکہ نہ تو تدخیم خوں کے مجلوں میں باہی اقباد کے سے وقفے اور دیگر علامتیں موجود مقبیں اور نہ ہی آیات کا نمبر شمار مایا جا کا تفاج نائج محمر عبد محمر عبد محمر معرف میں اور نہ ہی آیات کے عمر سولموں صدی میں اور طرف متین نے جاری کئے بیس جبکہ قدیم زمانہ میں جودت مسلسل کھے جاتے اور الفاظ و فقرات کے درمیان انتیازی علامات کا وجود مسلسل کھے جاتے اور الفاظ و فقرات کے درمیان انتیازی علامات کا وجود میں نہ نان برنمبر بر تواکر نے تھے اور حاشیہ کی عبارات جی متن ہے الگ کوئی خاص انتیازی صورت نہ رکھنی تفیق اور معبارا قدیم زبانیں ہی بتدرائی الگ کوئی خاص انتیازی صورت نہ رکھنی تفیق اور معبارا قدیم زبانیں ہی بتدرائی الگ

الک وی کی اسیاری سورت در می سیس اور طہبہ عدم رہ یں بارت نئی شکل اختیار کرگئیں اور قاریم وجدید بونائی کے مابین رسم الحنط اور طرز تحریر کے لحاظ سے بھی نمایاں فرق پاہا جاتا ہے ۔ ان سب باتوں کے ملادہ الگے دنوں میں إدھر آوھر کی آمد و رفت اور قدیم نسخوں کی دریافت کے الگے دنوں میں إدھر آوھر کی آمد و رفت اور قدیم نسخوں کی دریافت کے

ذرائع ہالکل محدود نقے اور فن لباعت کی عسدم موجود گی میں کسی ایک کات کو مقابلا کرنے کے بھے کنٹرالتعدا نسخوں کا دستیاب ہوجا نا بھی آسان کام رسخا-اور نے میں دیرین اور کرمیاف کڑھ تیں تاقیق کی در تیں موجود کام رسخا۔

اورنہ ہی موجودہ زمانہ کے موافق تخفیق و تدقیق کے استقدموا تع واسباب مستر تھے تو ان سب اموروا قعی کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک منصف مزاج

یستر سے زائل مب ورور ہی و توقا رہے ، دیے ، دیے اللہ کے تعلق انسان کولا محالہ ماننا پڑایگا کہ اندریس ضورت الیسی قدیم کتاب کے تعلق

سخول مربعض اغلاط کاراه با جانا ماعث تعب نهیں اور مس فنم کی خلاط کاپته سم برا چکے ہیں۔ وہ کسی صورت میں مجی در اصل کرلیت یا گر تربیت "

نبین کہلا سکتیں . نبین کہلا سکتیں .

وہ تدیم قریب من سے کام قدی کے ختلف نیموں کی مبارا کی جاتی ہے۔ ہے جارتھم کی ہیں . اقتل قدیم سینے یہ قدیم نسخ تین طرح کے ہیں :-

)

(۱) پرپررز یا نسخ کل کتاب کی صورت یں نہیں بلکہ چہری کے مقر ت اوراق پر لکھے ہوئے کتاب مقدس کے بعض حصے ہیں ۔ ال خوں کا زمانہ پہلی صدی کے دسط سے جو تنی صدی کے دست نام میں ۔ اور عبد جددیا کے موجود کا میں سے بری کے جس قدر نسخے دستیاب ہوئے وہ شمار میں ہیں ۔ اور عبد جددیا کے موجود گئی سے بریز بل جا مجنے کے کیونکر مفرکی زمین کے امذر یہریز برصد دراز تک بھے امکانی سے بریز برصد دراز تک بھے اسکتیں۔ دوم برا سے تروف کے کے مستحفے

ان سخوں کا زمانہ جو مقی صدی سے نویں صدی تک ہے۔ ان کا کل شمار جن کا رہے تک پتہ چلاہے ۱۹۸ ہے ، ہم ان میں سے جیند مشہور نسخوں کا

يبان ذكر كرية إن-

راهن) نسخه ویشکن یانسخه لی - یه براے حروف کے شخول میں سے
مرب سے قدیم اور بلحاظ صحت زیادہ قابل قدرنسخہ صلاحی میں تعمالیا اور
مامی اور بلحاظ صحت زیادہ قابل قدرنسخہ صلاحی میں تعمالیا اور
مامی دشیکن لا میرری میں رکھا ہوا ہے برعاث اعمالیا اور
شدنڈ ارت مان نے اس بی نقلیں اور پ وامریکہ کی کل بڑی بڑی اور ناہ ائر
میں کال نے کا نو الرابالی - اس کی نقلیں اور پ وامریکہ کی کل بڑی بڑی اور اللہ میں بائی جاتی ہیں۔ پہلے النسخ میں بوری با جل موجود می مگراب جمعیتیت میں
میں بائی جاتی ہیں ۔ پہلے النسخ میں بوری با جل موجود می مگراب جمعیتیت میں
میں سے برائش کی کتاب ہے تک اور زلور جینا سے آخر تک اور تمام عہد حدید
میں سے برائش کی کتاب ہے تک اور زلور جینا سے آخر تک اور تمام عہد حدید
میں سے بولوس رسول کے جو لے ضطوط بعنی او با تمطاق میں طبطس فلیموں اور عمالی تعمد این بہت
عہد حدید کی آخری کتاب مکاسفہ تکف ہو چکے ہیں ۔ اس سخد کی تصدیق بہت
سے قدیم سخوں اور ترجموں ہے ہوتی ہے ۔

رب السخاسينا بالسحة الف اسكاستن قرير المستدم ك قريب

معتهنشاه روس كابر دانه لبكرات با ادرآس دقت ہے ردس کی شاہی لائبر ری مر زاس كي نقل ادر الاوا المسحة مي لوري بالشبل موجود تقي مكرار م وج كاس ادرعبد صد مد كال صحف موجود من -رج السيخ سكندرير بالسخراسي- يأ ن كوبطور تحف ك طل اب اندان شهر ك عباث خار من موجود اورى بائل موجو و تقى مگراب عهد حدید کین داجزانعنی منی ۴ تک اور بالسے اور باکر تھیوں ہو سے ساتک معند ہو ملکے ہیں۔ باقی يخذخان كقرب ضبطاؤرم فحمشرق سے انلی اور بعدہ وٹاں بتہرویرس کی لائمرری میں موجود ہے۔اس س میں اور عبد متنوی کی <u>های ۱۸ میل</u>یم میں شائع ہوئی۔ پہلے اس میلوری

ی س سید بن ارد مهرین سیده ین سید بین به این می مود بهده این برد ما بنل موجود منی مگراب مرف عهد مبد بدی معصفی موجود میں ادران بین سے دو چھوٹے خط ۲ تسلونیکیوں اور ۲ لومنا تلف ہر چکے ہیں ۔ (کا) نسخہ بینرا با نسخہ فوی مید مید مید بدیانسخہ ہے ادر جیسا کہ اُن صدیوں کا دستور نفاسہولیت کی فوض سے عہد مدید کوچار حصوں میں تقسیم کیا جانا مقا بہنی (۱) اناجیل ادلعہ (س) اعمال الرسل وخطوط عام (س) خطوط

ولوس اور (مم) مكاسنعه .اسي كے مطابق بينسخه عهد حديد كي تيل حقتوں

يني أماجيل اربعه اعال الرسل خطوط عام ادرم كاستغفر سمل سے ليسخه ما صدى كے ادا خرمیں جنوبی فرانس میں لکھاگیا اور ملٹ شائر میں اصل نسخہ میزا ۔ كبيرج يونيوستى كوتحف كيطور بزياكيا تتلايحلية مين اس كي نقل بشائع بهو أي اوا س اس کا فوٹو لیاگیا۔اس میں ونانی من کے بلا قابل لاطینی ترجمہ بھی پلاجاتا ہے؟ د**و**) نسخنه کلار دنشس- په نسخه چې صدي کے شروع ميں در هناهه ع مع مثبتر) لكما كيا سرمطاء من شمالي فرانس كى كلار ومنت خالقاه يصلا اورستر صوي مي سيرس كى سناسى لا شريرى مي ركها كيا-اس كي تقل عقه ما مِي سَا ثَعْ بُونَى - بِينْسخة عبد عديد كه الك حفته لعني خطوط إولوس بمستمل ہے . اکٹرعلما ءاس کونسخۂ بہزا کا ایک صفتہ تصتورکر لنے ہاں میں بھی نسخہ بہزا ل النديوناني من كي المقابل لاطيني ترحمه يا ياجا ما سي - اسي طرح برهيني مرح واكثر غير كمان سخون كاشمار هاسات اوركل براع حروف كي بيني كويب مدی تک کے نسخوں کا شمار ۱۹۸۸ ہے۔ سوم جیوٹے حروف کے مسح ان سخوں کی فر رکا زمامہ فویں صدی سے بندوموں صدی لینی فن طبآ كرائح يوق تك بدان كاشار مصري پس عہد حدمد کے قدیم نسخوں کا شمار پر ہے۔ ٢- رفت حروف كي نسخ المرجورة والمستح المهام

ان بي سے جندابك كا مخقراً بيان دايل ميں درج كرتے ہيں-(ا) قدر مسریانی اور ارامی ترجید و بیترجید مهدمدید کے تعیفوں کے مع جانے کے چندسال بعداس زبان میں کیا گیاجو ہمار مصفداوند کے ایام مِن فلسطین اوراس کے قرب وجوار میں مرق ج تھی چنا نجیر عبد صدید کے گل سحفرا الارراء وعدك مايين سكف كف اورير ترجر جندسال بدلینی دوسری صدی میشروع میس کیاگیا . (٧) قديمُ لاطبيني ترحمه سنط عرك قريب عبد حديد كا ترجمه لاطبي في یں کیا گیاجس کو دوسری صدی کے آخریں طرطولین نے اور تعبیری صدی بي سيرين في استعال كيا. (٢) ترحمه نشفينو - قديم سرياني ترحمه كي نظرتاني تيسري صدى ين ہوئی۔ بیتر مجہ پشیٹے ویعنی سازہ تفظی ترجمہ کبلا ایسے - مقدَّس افرائیم نے جس كى وفات شئ تدء مين بيونى اس ترجمه كااستعال كبيا. اس كي نفل يبليا صفحاء من شائع ہوئی ایم اسے سان المام میں ، ہم قدیم سخوں کے ساتھ مقابل کے بعدستان کیا گیا ۔ اس ترجم کے قدیم سخوں کا کل شمار مما ہے۔ اور دو فاریم سنے یا کویں صدی سے اندان کے عجائب ماندس موجود ہے (١٧) قدر كم فحبطى ترجمه - اس ترجم ك قديم نسخ ستارم سائد تك كي وجودين -وه) قديم ارمني رحمه ويه ترجمه صفح ومن آرمينيا كي علاقس لياكيا . اس كانك نسخه يحدث و كاشهر اسكويس بيه يمثل في كالك سخه قسطنطنيدس اورستنافية كالكبانسخه اورايك متناليه كاشهر

ويس مي موجودين -

(۱) گا تھک ترجمہ بیترجمہ انفلاس نے کیا ہو میں تا ہے نہیں۔ تک بعیدہ اُسقف مامور تھا۔ اس ترجمہ کا ایک قدیم نسخہ سویڈن کی

يونيورسطى أليسلابس ي

() ولگیبٹ لاکھینی ترجمہ ریے ترجمہ داسس نے دایا ادداس کی تعیم مشہور سیمی مالم جروم نے کی جوسے سیار میں پیدا ہؤا۔ سلامی تا میں اس ترجمہ کی بھیل ہوئی۔ نن طباعت کے دائج ہونے کے بعد میں ہیں اس کی نقل مطبوع ہوئی۔ اس ترجمے کے آتھ ہزاد کے قریب نسخ اور پ کی مختلف لاجر ریوں میں یائے جانے ہیں ۔

می قدیم میسائیوں کی نماز کی کتابیں جن تیں کلام مقدس کی آیات بھٹڑت پائی جاتی ہیں ۔ ہرچھٹی صدی سے پندر هویں صدی تک کی ہیں۔ اور قدیم مکشڑلوں کاشمار ھ10سے -

چهارم-اقتباسات

قدیم سی بزرگوں کے مصنفات میں کلام مقدس کے اقتباسات نہایت کثرت سے موجود ہیں ۔ مینا کچہ محققین کا اندازہ ہے کہ عہد جدید کے کل بیانات قدیم بزرگوں کی تصانیف سے جمع کئے جاسکتے ہیں فیل میں ہم بطور نمونہ صرف سات مشہور سیجی متقدمین کے اقتباسات کاشار بیش کرتے ہیں د۔ +

نه میزان	مكاشة	طفوط پولوس پولوس	فطوعام	احال	ماجيل	حالات	Jet.
PAC	٣	I	44		P44	عصاری بیداروا او مستلهٔ می شهیدروا	دا، جستن
1419	40	r44	**	1914	1.154	يومنارسول كدشتاگرد يوريجان كاشتاگرد نشارشتالي ميسيوا اورستاست ميش فوت بهؤا .	
Pr.44	Ħ	(jrx	P-Z	(v/pr	1-12	آٹری میں کا بعدر منطابہ ہے مثالی تک سکندریہ کے مشہور مدسہ کافہتم رہا۔	مكندرى
4rda	r.0	P4-4	ır.	0.7	PAPP	مثلویں پیدا اور شکتاء میں فوت ہوا ،	/
Karr	۱۲۵	ULA	149	1-10-9	41311	ستاهميناه مين فوت منوا	ره) آدیجن
IPEA	IAA	rac	**	WY	الماسويد	<i>ملاعظی</i> وفات لِلْکُ	(۱) برسبولنیش
0124	PZ	1091	^^	ьli	rran	مصلطرهٔ میں بیدا اور مصلام میں فوت ہؤا	
ליוויין	4414	פיר.יין	944	lhot.	14-74	ميزان	

## عهدجدبد كى ترتيب

عبد معربد کے کل صحیفے ۲۲ میں جن کے جل الواب کا شمار ۲۲۰ اور کل آبات كفيرول كى تعداد ١٩٥١ ب ان يس ١٥٩٥ وقطعاً غير شكوك بي ادرم ١١ منتى ادراك أيت كالك حقر مشكوك عص كي فصياح بفيل بدو (١١) بخيل ميتي كي آماية كاشمار ١٠٠١ ٢ - ان مين عن شكوك بين بعني كا الله اور بهم ادر باقي ١٠٩٨ غير مشكوك. چھ اور <del>ہ</del>ے مشکوک بیں اور ۹۷۳ فیرمشکوک ۔ رس) انجیل لوقا اهلا آنتیں بیں جن میں ہے دو بینی کیا اور سام کھاکھاک ادر باتی ۱۹۷۹ عرمشکوک میں-(۴) الجيل لوحنا كى كل آيات كانمبرشمار ٥، ٨ ٢٥- ان يس سے امكي يعني م شکوک اور بانی مره م غرمشکوک . «» اعمال الرسل كى كل أيات شمار مين ١٠٠٠ بين جن مين سيسيار يعني ادر ١٠٠١ في ادر الم ادر الم الم ادر ١٠٠١ فيرسلكك من -دا خطروميول كى كل ٢٢٣ أئيس بن بن سي عرف الكيابي الله مشكوك اور ١١١٧م غرمشكوك بي -(٤) خطاول اوخاین کل ه ۱ آبات بن ان بن سے ایک آیت ینی م کا ایک صد سفکوک ہے اور باقی کل کتاب غیسہ مثکرک ۔ پس

تمام عبد حدید میں کل ۱۹ آئٹیں

ادرایک آیت کا ایک صد البه آج جے ہم نے شکوک بتایا ہے اور بھی وہ اسمتیں ہیں جو گرانے ترجے میں موجود نہیں ہیں۔
اسمتیں ہیں جو گرانے ترجے میں بائی جاتی تھیں گرنے ترجے میں موجود نہیں ہیں۔
اب بحث طلب حرف میں آیات رہ جاتی ہیں ، ان کے بارہ میں پہلے ہم س حقیقت
کا اعادہ فردری تجھے ہیں کہ آیات کا قمیر شمار الهای نہیں بلکہ یہ بہت عرصہ
بعد مینی ملصفارہ میں رابرٹ سٹیفن کی تقسیم کے مطابق ہے بس آبات کے
بعد مینی ملصفارہ میں رابرٹ سٹیفن کی تقسیم کے مطابق ہے بس آبات کے
بمبروں کی کی کا اعتراض باطل فہر تا ہے اور حل طلب امری رہ جاتا ہے کہ وہ جلے
جوان خبروں سے تعلق تھے کس بنا پر غیر الہا می شہراکر کلام مقدس ہے الگ

خارج شره مجلول کا اثر - بهم آن جملوں کا بیان فقر طور پر الگ الگ بیش کرے دکھا دیگے کہ کلام تقدس میں ان جملوں کے اضافیت کوئی جدیدیات معلی نہیں ہوتی - بلکہ دہ اس قسم کے بیں کہ معمولی عقل کا آدی بھی اصلی تن سے جواب ہمادے الحقوں میں ہے دہی ایس اخذکر سکتا ہے جوان جملوں میں پائی جاتی ہیں اور اس سے صاف طور بر ایس اخذکر سکتا ہے جوان جملے در تقیقت بعض قدیم سخوں کے جواشی تھے جوتن است خاص امتیاز نہ دکھنے کے باعث مدتوں نقل در نقل ہونے کے باعث کی بعدد گرے تن میں راہ پاگھ ۔

تفصیل بیان پیلیم اس ضم کی مثالیں دیکر مجلاً اس کا دکر کہ چکے میں اب مزید اس کے معے کسی قدر تفصیل کے ساتھ ان مبلوں کا بیان مین کے تین ا زار متی کا ماہ ۱۲ آبیت

" گراس طرح کے دلی بغیر دما و روزہ کے نہیں نکا معانے روزہ اردورجم

مين إين أوع برون تحرّور جُرْبِرُعا وروزه "(يُرامَا فارسي ترجب) - أ وَامْمَاهُ فَ الْجَلْسِ فَلِا يَحْمَ جِ الله بالصّلواة والصّومُ المُرامَاع فِي ترجمه) - (يُرامَاع فِي ترجمه) -

اگاس دا قعد کوم قس کی انجیل میں دیکھیں تو ہے کا گرانا اردو ترجہ یوں ہے کہ بیطنس سوا دُھا اور روزہ کے کسی اُورطرح سے نکل نہیں سکتی۔ اگران الفاظ کے ساتھ متی ہے کے کاری اورع لی ترجموں کا مقابلا ہیں ۔ تو دونوں مقابوں کے گرائے ترجموں یو مفلی اختسال من صرفت ترجمے کا اختلاف ہے۔ ورز حقیقت میں الفاظ کیساں ہیں جن کا مقہوم مختلف الفاظ میں اواکیا گیا ہے ہیں صاف ظاہرہ کے رہونکر قس کی انجیل میں مختلف الفاظ میں اواکیا گیا ہے ہیں صاف ظاہرہ کے رہونکر قس کے متی کی انجیل میں الفاظ کی دونوں متعلق میں کے بیال فاظ اس کے متعلق میں کے بیال فاظ کے اس کے متعلق میں کے میں الفاظ کے اس کے متعلق میں کے میں الفاظ کے اس کے متعلق میں کے میں الفاظ کے اس کے متعلق میں کے میں دونوں کے میں الفاظ کے اس کے متعلق میں کے میں دونوں کے میں الفاظ کے دونوں متعلق میں کے میں دونوں کے دونوں مادن ہے جمرف لفظ کے دونوں ہالکل صاف ہے جمرف لفظ

روزه

کاموال اتی رہ جاتا ہے جواب مرض ہے جم بھی موجود نہیں میں واضع ہوکہ روزہ روزہ کی انجیل مقدس میں خابفت نہیں یائی جاتی ۔ اگر حقیقی وغیر تغییقی روزہ کافرق بیان کیائی ہے اور دیگر کافرق بیان کیائی ہے وغیرہ ) ۔ نگر تدیم اگناسٹک اور دیگر مشرق بینی مقر شور ہو اور عرب کے سیجی فرقے اس پر دینی رسم کے طور پر ذور دیتے تھے اس نے پہلے ہو لفظ ہو کے حاشیہ پر کھا گیا اور پر جو تھی صری کے بعد خلطی سے جزوش مجمل لفظ وعا کے سا غذم معطوت کرکے تن مین افلی کیاگیا کیا میں میں میں میں میں میں میں اور عرفط

یں دُمائے آگے دورہ کا ذکر پایا جا ماہے (ویکیمومتی معالم )۔

پعروہ ی الفاظ جوم تس میں پائے جاتے تھے بجنسے متی ہیں ہی آگئے۔
لیکن معتبر شہاد توں سے فلم رہو ہاہے کہ مرتب ہے ہی الفظ دوزہ اور متی

ہا کا پُوراج لم جزو من نہیں ۔ خانچہ تدیم سخوں میں بعنی نسخہ و بیکن یا

ہی اور نسخ سینا یا الف میں نہ لفظ دوزہ مرتب ہے میں یا یا جا آ ہے اور
مری یہ جمل انجیل متی میں ہے اور اسی طرح یہ الفاظ زیادہ تدریم شمریائی
اور لاطینی ترجموں میں بھی نہیں یا نے جاتے اور یہ شہادت دو سری صدی
ماری حالیہ جی ہے۔

۔ ہندیں ہے۔ دوسری آیت ۔ متی ہوا ۔ ''کیونکہ ابن آدم آبلہت کہ کھوئے ہوڑں کوڈسونڈ صدکے بچاہے '' رُزِانا ادد و ترجمبہ)

یا الفاظات المجان ازم کھوئے ہوئے کو ڈھونڈ نے اور نجات دینے آباہے "
یوں ہے کیونکابن آدم کھوئے ہوئے کو ڈھونڈ نے اور نجات دینے آباہے "
ہونکہ متی ہے میں چیوٹوں کا ذکر پایا جاتا ہے اور اس سے آگے لینی ااو ۱۲
ہیں ان چیوٹوں کو کھوئی ہوئی جیڑ سے تشہیہ ویکر الک کے آسے ڈھونڈ نے
اور پالینے کا مذکورہ اس سے مسیح کے اس بیان کی تشریح اور تکمیل کے
طور پر اس کے وہ الفاظ جو اس کے متعلق لوقا ہے میں موجود ہیں متی ہے اللہ کے آگے تن میں درج کرلیا گیا چائے ذیادہ
قدیم اور معتبر سی کھوئی سے متی ہے کے آگے تن میں درج کرلیا گیا چائے ذیادہ
قدیم اور معتبر سی متا گائے۔ خرایدہ پڑائے تشریا میں یہ الفاظ متی ہے کے
قدیم اور معتبر سی میں جاتے۔ خرایدہ پڑائے شریا نی ترجوں میں پائے جاتے
ہیں۔ خاس آیت کو آرکین ۔ توسی جیس اور جیروم و چیرہ بزرگوں نے استعال

ایشادت می روسری صدی کے جامینی ہے نيسري أيت متى المهم آبرا كارفقيهواورفرسيو- تم يرانسوس كربواؤل كحرنكل جاني اور مكر سلبي حورى نمار برصفي واس سببتم زياده سال وكي دراناارد ورمير اُس كے اور يعني متى ملا كر تسرف من سيح كے يه الفاظ يا في حاتے من اللہ ریا کار فعتبہو اور فرمیبیو نم پر افسوس "۔ اور بھی انفاظ اس کے آگے بینی متی <del>مام ا</del> کے شروع میں پانے جاتے ہیں'۔ اور مرفس <del>بنا</del> میں سیج کے نقیبوں کی ہا ہت يُران أردوتر مهرك مطابق بالفاظين وه ببواوس كه محرون كونكلت بن اور ہے نماز کوطول دیہے ۔ انہیں زمادہ سڑا ہوگی ۔ اور نے ارد و ترجمہ میں برالفاظ اس طرح بریں ۔ اور وہ بیوہ عور توں کے محمروں کو دیا بیٹھتے ہیں ۔ اور دکھا ہے كے سے مناز كوطول ديتے إس انسين زيادہ منزا موكى" اور لوقا 🙀 بیں بھی سیج کے نقیہوں کی بت رہی الفاظ موجود ہیں کس کتی يس جهان فقيهون اور فريسيون كي فتلف ريا كاربون برافسوس ظامر كيا كياييه وابنی کمتعلق مسے کے برالفاظ میں اس بیان کی تکیل کے نفی عاشیہ سنط کئے جو بعد کو خلطی سے مرتس بھل اور لوقا نے کی بنار جزو متن مجھ کر ساتا كَا كُا ورج كِيم مُلِي عَرْبِهِ قَدِيم سخول مثلًا ونيكن سينا اور بيز ا من من سام ا کے آگے نہیں یائے جاتے ہیں۔ اور نہ بی زیادہ قدیم ترجموں میں دحور ہیں۔ پر سوستی آیت مرفس <del>کا</del> " أَكْمَى كِ كَان سِنْنَ كِيهِن لْوَسِنْ " زَرِانا أَرُد و ترجمه) ية كابي كاسنيده كلام سيح في كني موقعول براستعال كيا (ديجموسي الدير و ميل ومرفس م ولوقا 🚓 و ميل وغيره) چونکه مرفس ريم مح آخريس ميج ك ير الفاظيائ جاتم بس كرتم سب ميرى سنواور مجبو " اور آيت ها بي اس سننے او تجے کیات کا بیان پایا با آئے۔ اس ماس کے ماشید رمسیم کے یہ الفاظ لکھ كيثه جوبعه كوكلام مقدّس كيبت سے مقامات كى بنا يرحز و تن تمجھ كرفلطي ہے تن یں درج کرائے گئے گریرالفاظ موس 2 کے ایک تدیم معتبر سخوں مثلاً وسکن اورسيناين نبيل بائے ملتے اور مندى زماره كرانے ترجموں من موجود ميں -يايون وييش آيات مرض بهروج "جبال له کاکیژانهیں مر" اور آگ نهیں مجمتی" (یُرانا ارد و ترغمه ) برملام قس کی موجودے جس کے پہلے آیت سے کے احریس الفاظ جو مِن والاجائة "بِالْعُجالِي مِن جِونكُ آبة هم كَافر مِن بِي الفاظ جَبْمُ مِنْ ال عِلْثُ " بِلْشُحِاتْ مِن اورآبت موهم كالزمين لفاظا كَتَهِنم كِ ربيح اس ٱكْ مِن جلُّ جوكسي محصف كي نبيس"اس يق دونون مقامون مين تفظّ جيم كم متعلق يرالفاظ عاشیہ پر لکھے گئے جو بعد کو غلطی سے مرفش ہونے کی بنا پر جز و کفن تھے کر تن میں داخل کئے گئے مگر بالفاظ آیت سوم و هم کے آگے مذسحہ وشکین می یائے جلتے میں منسخہ سینا میر ،اور نہ ہی برائے سریالی ترجیوں میں -ساتوس آیت مرفس و ا أوراگرتم معاف در و كے تو تهارا باب بھی جو أسمان برہے تهار تصور تھی معان ناکر لیگا" ریانا آردو ترحمہ)۔ اس سے اور اینی مرض الله میں وقا ما لکنے کے بارے میں میچ کے یہ الفاظ مندرج بن الرئمين كسى الحيش كايت مو تواسه معاف كرو التمارا باب بحى جواسمان يوسى تنهار عصور معاف كرت دورمتى من الله من دعاك الد مِن من كم يالفاظ إنْ عاقب اوراس ف الرعم أدميون كقصور معاف

الحقوي أيت مرض <u>ها</u>

تب ده نوشته اس صلمون كاكده مدكارون مِن لِنَاكِيا لَهُ بورا بهوا"

ریانا آردوترمیہ) -وفا عمل میں سے کے بیالفاظ بائے جاتے ہیں کہ بیر جولکھا ہے کہ وہ

بدکاروں میں گُناگیا اس کامیرے تق میں پردا ہونا مردرہ "ادر مرض میل میں اس نوشنے کی تحییل پائی جاتی ہے کہ انہوں نے اس کے ساتھ دو ڈاکو ایک اس کی داہنی اور ایک اس کی بائیں طرف صلیب پر چڑاھائے " اس سے اس کے حاشیہ پر آس نوسٹ نہ کا بیان کیا گیا جو بعد کو ضلطی ہے

تمن میں آگیا چنا کچہ قدیم شخوں بعنی دنیمیکن سینا سکندر میہ اور بیزا میں ہو انفاظ مرتس <del>ہوا</del> کے آگے یا ہے نہیں جاتے .

نویں آبیت روقا پھل

أوردوادى جو كهيت ين بوينط ايك بكرا دوسرا جيورا جائيكا"

ديافا أردرترجه).

اس کے اور دینی ہو آیت میں میج کے یہ الفاظمر قوم میں " درعور میں ایک ساتھ مِلَی میں ایک ساتھ مِلَی میں ایک ایک اور دوسری چھوڑ دی ما میگی ۔ یہ پورا

'اُت ہرعبید میں صرور مقا کہ کسی کو ان کے واسطے جیموڑ دے ۔'' 'م

ولأناده وترجمه -

یں اُٹر کرمانی کو ہلا تامقا اور پانی کے ہلنے کے بعد جو کوئی کہ پیلے اس میں اُٹر اُفقا کیسی ہی بیاری میں گرفتار ہوا ہو اُس سے چنگا ہو جاتا تھا ۔'' رُکانا اُردو ترجمہ ) -

بارحفوی آیت اعمال چیم توپس نےکہا اگر تو اپنے تمام دل سے ایمان لا اسے توروا ہے۔ آس نےجواب بیں کہاکہ تیں ایمان لا ناہوں کو سیوع سیج خدا کا میٹا ہے۔ درانا اُردو ترحمہ س

اس سے پہنے آیت ۲۹ میں صبشی خوجے کا بیر قول بصورت استفہام مندیج ہے۔ مخوجے نے کہا کہ دیکھ پانی موجود ہے اب مجھے بیسمہ بینے سے کوئسی چیز روکتی ہے۔

راسكے بعذليس كاجواب نهيں لكھاكيا بلكه يمرؤم يے بي اس نے رتف كے كھڑ نے کا حکم دیا اور فلیس ادرخوجہ دونو یائی میں اُسٹریٹ اوراس نےاس کو ویا اس نے خوجے اور فلیس کے سکالہ کی تکمیل اور فلیس کے خوجے کے القدمتفق الرائح بوجاني كاظهار كم يخ حاشيه يريه الفاظ مجھ كتيجن وم عبد جديد من موجود بي جب ابنول نے فليس كا بقين كما توس دِّكَ خُواهُ مرد خُواهِ عورت بينسمه لينے سکتے "داعال 🔐 ) خدا ويدلشوع پر ایمان لاتوتوا ورتیرا مگرانا نجات یائیگا راعمال الله ) جو ایمان لائے اور تبیم ے (مرض ۲۲) کی تو خدا کے میٹے پر ایمان لا ماہے جو بوصا 🔑 ) ۔ اگر تُواپنی زبان ہے بیوع کے خداوند ہونے کا اقرار کرے ادرا پنے دل ہے ایمان لام (ردى في يرمانه ما يعدم ان الفاظ كوفليس كاكلام محدكر من من واخل كياكيا بکن عتبرشبا دقیں ہے ثابت ہوتا ہے کہ یہ متن کاحصّہ نہیں بینا کیے قدیم سخور میکن اورسینایس اور دیگرترانے ترجموں میں الفاظ یائے نہیں جاتے۔ تیرهوس آیت اعمال ب<del>ھل</del>ا

" مرسلاس نے وہی رہنا بہتر جانا امل ہے اس طامرے کہ بہوداہ اور سیاس نظائیہ سے رضات کر دیئے گئے اگر والی بروشام کوجائی اور اعمال جھا سے معلوم ہوا ہے کہ اس کے بعر سیلاس پوس کو انطاکیہ میں ، طا۔ بس صاف ظامرے کہ اس امر کی آگاری کے مئے کہ بہوداہ تو پر وشام کوچلاگیا گر سیلاس انطاکیہ میں ہی رہ گیا۔ یہ انفاظ پہلے حاشیہ پر سکھے تھے ہو کبدکوئن یہ سیلاس انطاکیہ میں ہی رہ گیا۔ یہ انفاظ پہلے حاشیہ پر سکھے تھے ہو کبدکوئن یہ درج ہوگئے۔ اور یہ انفاظ جی نسخہ وٹیسکین اور مینالوزیاد کوئی این ہے ہے ۔ درج ہوگئے۔ اور یہ انفاظ جی نسخہ وٹیسکین اور مینالوزیاد کوئی اور میں ہے ہوئے۔ درج ہوگئے۔ اور یہ انفاظ جی نسخہ وٹیسکین اور مینالوزیاد کوئی اور میں ہی ہوئے۔ جو دھوئی آیت اعمال میں ہوئے۔

اُورها ایک شریعت مے موافق اس می عدالت طریب پر توسیاس

سرداداً کے بڑی زردینی کے ساتھ اسے ہمارے اٹھوں سے جین لے گیا اوراس کے موعیوں کو حکم دیا گرے ہی سابھ اسے ہمارے اٹھوں سے جین لے گیا اور و ترجمہ) ۔ اعمال ہے کا خرجی بیرو دیوں کے بیرالفاظ منعول ہیں اور ہم نے آسے پالوں کو دریا فت کرسکتا ہے جن کا ہم ان پرالزام لگاتے ہیں۔ اعمال ہے مالی سے حقیق کرکے قواب ان میں باقوں کو دریا فت کرسکتا ہے جن کا ہم ان پرالزام لگاتے ہیں۔ اعمال ہے مالی مرجب کے یہ الفاظ مندرج میں کہ اس خص کو بہودیوں نے پکرو کر مار دالنا چاہ گرجب کے یہ الفاظ مندرج میں کہ اس خص کو بہودیوں نے پکرو کر مار دالنا چاہ گرجب کے یہ الفاظ مندرج میں کہ اس خص کے برائے سامنے اس پر دعو لے کریں جس اعمال ہو ہے کہ بنا پر ان واقعات کے بیان کی تکمیل کے لئے کریں جس اعمال ہو ہے گئے جو بعد کو متن میں داہ پا گئے ۔ گر الفاظ زیادہ قدیم نسخوں بعنی دئیکن اور سیدنا میں اور زیادہ گرکاری و کرائے ترجموں میں موجود نہیں۔

پندرهوی آبت اعمال ۲۸ جباس نے پر اتیں کمی تھیں بیودی آبس میں بحث کرتے چلے گئے آزیرانا اُردو ترحمہی .

اعمال ہے سعلوم ہوتا ہے کھبض ہود اوں نے بولیس کی باتوں کو مان بیا اور بعض نے نہ مانا اور ہے میں ہر بکھا ہے کہ جب آپس میں تفق نہوئے قوبوس کے اس ایک بات کھنے رفعست ہوئے ۔ اس سے آگے بولیس کا دہ قول مندرے ہے جس کے کہنے رہیودی فصت ہوئے گریم اس کیا جارہ ورایس کے فعست ہونے کا ذکر فدکور نہیں ہیں اس امرکی توضع کیلئے بولیس کی باتوں پر بہودی آپس میں متنفق ترمونے کی وجہ سے بحث کر نے ہوئے رفعست ہوئے (جیسا کہ آیت مورد وصل مطالع ہے) یالفاظ حاشید بر کھے گئے اور الفاظ ہیر باتیں کی خیس خوداس امر کالفنی بڑو پیش کرتے بیں کر بیا عال کی کتاب کے تن سے (جس کو لوقا چشم دید گواہ نے فلمب کرکیا ، جُعاگانہ اور زمانہ مالبعد کے بیں اور معتبر شبا دتوں سے معلوم برق ہے کہ بیاصل بن کے الفاظ نہیں بچا کے نسخہ وشیکین اور سینا اور زیادہ پرانے ترجموں میں بیر الفاظ موجود نہیں ۔

سوطھوں آیت رومیوں <del>آبا</del> میمارے خداوندمیوع منبیج کا فصن تم سب کے ساتھ ہودے"۔ ریانا ارد و ترحمہ) ۔

یا الفاظار دمیوں بہا کے آخریں موجود ہیں ادر پانچیں صدی کے نسخہ میزا ادر لاطینی ترجموں میں تو آیت ۲۶ کے بعد پائے جاتے ہیں مگرزیادہ پر آئے نسخوں مثلاً ویٹیکن سینا سکندر ہر اور افرائیمی دغیرہ میں رومیوں ہا کے آخریں ادر زمانہ مالبد کے نسخوں میں دونو مقاموں میں یس معتبر شہادتوں کی بنا پر ثابت ہوتا ہے کہ در اصل یہ الفاظ رومیوں بہا کے آخریں ہی میں اور رومیوں ہاتا کے آگے ملطی سے سکھے گئے اور آیات کے تمبرلگاتے دقت بُوداگا مذابت قرار دی گئی۔

ستركفون آيت ايومنا 🖴

كرتين بين جو (أسمان بُرِكُوا بى دينة بين - باب اور كلام اور روح القدس اورية مينون الك بين اور تين بين جو زمين بر) كوابي فية بين (رُرانا أر دو ترحمه) -

اس آیت کا وہ حصر جوخطوط وحدانی میں سے موجودہ ترجیمیں پابنیں جانا۔ اب ان الفاظ کو جوخطوط وصدانی سے باہریس آیت ۸ نے شروع میں

لمماکیا ہے اور وہ آیت توں ہے اور کواہی دینے دائے تین بیں گروح اور یانی ادرخون برتینوں ایک ہی بات پرشفق میں " اوراس سے آ گے یعنی آیٹ ٩ يس لكهاب كرجب بم أدبيون كي كوابي قبول كربيته بيس توخدا كي كوابي تو اس مراهد كرے "اس ماشيد برخداكى گوا ،ى كوتين يعنى روح اوريانى اورخون کے بالمقابل اقانیم ٹلاٹر تشریج کے ساتھ بیان کیا گیا۔ اور میبان فیر انجيلي بنيس يينانچيمتي ۲۸: ۱۹ + ۴ کرنهني ۱۳: ۱۸ + پېرواه ۲۰ و ۲۱ آیت + ایومنا ۱: ۱ تا ۳ + عبرانی ۱: ۲ و ۳ + یوحت وغیرہ مقالات میں باپ - کلام اور زوح القدس کا وار زہایت حراحت کے ساتھ مذکورہے ۔ اوراس کیت محر من سے نکال دینا ہی اِس امر کا بین ثبوت ہے ککتاب مقدس میں خریف اسمد کھی نہیں ہوئی بلک رعکس اس کے اس سے سیجی ایسے دیانتدار ثابت ہوتے ہیں کرجب انہیں بیمعلوم ہوگیا کر ہرالفاذ من كاحصة نهين نواكر بير الفلط الوث في الواحد كي عقيده كيمصدق ومومل تتے تو ہی مسئل تثلیب فی التوحید کے معتقدین نے ہی ان کومتن سے خارج ردیا لیز جسس کا نے اس کو پہلے ماشید سے من میں داخل کیا اس لوجعي ان العاط بے جزو من ہونے كے متعلق شك بھا۔ اس نعے بيالفاظ خطوط وحدانی میں مکھے گئے ماور یہ الفاظ کسی قدیم سنے میں یائے نہیں اتے . نەنسىخەدىيىكىن بىل اور نەبى سىيىنا .سىكىندرىيا - افرائىمى اورىنىپا وغ ا رجب بيضمون اس قدروسيع ہے كداس كا بخولى شرح وسط كما تھوبيا فضنے کے لئے ایک صخیم کتاب در کار ہے تاہم جو تفور اسا بنظر اختصار م

ں لکھ جکے بیں اس کومعی غور والصاف کی نظر سے کمینٹیت مجموعی مطالعہ ک بنے کے بعد کوئی حق لیسندا ورمنصف مزاج یہ مذکبہ سکیکا کہ انجیل مراہ نعرہ ت ہوتی رہتی ہے یہ زراصل تحلیف ہے" اور میں یہ انجیل أوليسوں كي رہے " لیکن اگراس کو بغور راھ جانے کے بعد بھی کوئی شخص حق والعماف لى طرف سے أنتھيں مؤرده كركلام مقدس كو محرف كينے ير بى امرادكرے تو ەمنصەخقىقى ئے حضور جوابدى*نى كرنى بۇسكى ئ*ەۋ مَماعلَيْنا اڭ<sup>9</sup>البلاغ ورمير بم مقدّس رسول كي اس معيت بر كار نبد بهونگه كربيو تو في اور ناد اني کی جمتوں سے کنارہ کر کیونکہ کو جاتا ہے کہ ان سے جبکٹے بیدا ہوتے ہیں۔ ورمناسب نبیں کہ خداوند کا بندہ جھگڑا کرے" (۲ نشطاؤس س<del>الا دیم</del>یں) ۔ آمک دو ہارتفیحت کرکے بڑتی شخص سے کنارہ کر'' (طبطس <del>سل</del>ے)''وہ مغرور ہے اور کھونہیں جانتا۔ بدگوئیاں اور بدگیا نباں اور ان اُدمیوں میں رَدَّ وبدل پيدا بروما سے جن كى عقل بگرا گئى سے دا تطارس بہوتھ) - بإدرى مولوى ايس ايم بالصلحب كى نادرتصانيف

سيح علمادب كاوه بيانظير دمترين تحفذ حوآب سلمانون كوبائبل كي صداقت ك كاستعلمات بسال مندرج بي جوائبل شريف سي بعينه م كيمعمولي تغيرونبدل كيسالة قرآن مجيد من قول وماخود بين ايك طرف بائبل شريعا أددة ترعمها وردوسرى طرف قرآن مجيدتى عربي عبارت ادراس كاترعمه سے دونو كے جواليا چودیں اور بوں ہامبل اور قرآن کی تمام تعلیمات وسائل ہم واستقل عنو نمات کے ماتحت كرك مصيفي بن الدفهرستين مال طارك ورا فكاليجاسكين اس العلف بيا ناوط سے نصابید اور نافسیر تاکہ شخص دونو مذہبوں کی مقدس کتابوں پرنظر کرتے خود فيساكيكاوريد ده خولى بيجوان كدن تكمندوستان ككسى اور فريى كتابيم ہیں اٹی جاتی ہس مجھے لیے کو آن کی جان دکا اگر رکھندی گئی ہے معمولی خابلیت کا آدی مى استقرآن كى مطالب برايك منت مين حاوى بروجاً الب تبييدين فاضل معنه تخسيمي مجدى ادرنهدونامب كاره لاجواب منظيرفاضلانه ادرنهايت عالمارمفا بإكيا ہے کاس سے مبتر نہ ہڑاا ورنہ ہوسکتا ہے۔اس ہے سلمانوں کی انکھیں کے اس کے انگری لقرآن میں وہ کولسی خولی ہے جو ہائبل میں نہیں۔ اور حب بیر حال ہے تو ہاشبل کیوں خدا كاكلام نهيس جب قرآن كى تمام خوبيار، بائبل سے ماخوذ بهوں اور بائبل كى تمام خوبياں قران میں نہوں تو قران کی فردرت ی کیاہے اساتھ ای سے بھی قرآن کی صاحقہ يه واقعت بوجا مُنيك شالع بوتيري به ندوستان كيلول وعرض من اسكي وجعم حا ے اس مدی کا بھی تحفد آج زنیائے سلام ریجیت سے خراج تحسین وافزی وحل کر ت ممارا قرآن ۱ موید مذک عین اعذر نهایت خوشنط چیدا اور بحاس بورد کے زائن جک

ادروشناسرون سفرين ب لكهائى جيبال كاخذا درسردق تمام إيس ويده رب ولفريك جاف توجعي يصنعن مدوح كي شبير مبارك إن لون بلاك معصير الرنكاري كي بي أج ى الكيم الدون كالرباد المولي كارور مدافت أزماض خود راحيس دومرو الوالم عند كيليا دين ادرا پناسلم دوتون كوبطور تحقيق كرين قيمت ايك روير مور ، عيسنى ابن مريم السجدين كي نبياد مسيح بصاور ضاو مذيقوع مسيح كي مجزانه ببدايش ورزيه مجرات فيليبي موت مركزجي الطف أسمان يومعو وفراني ادراب نك أسمان يرزنده ربيني ادر بارو بسينفرى ترول فرمان يومل مختف وإعلا ميشارا فتراض دادد كردسيس سندوس ليمسلم علماجن يست سرميدا حدخال صاحب مرزا غلام احدصاد بتأدياني برولوي محد ملكتنا ابيرجافت احديها بور مولوى فتع محرصاحب نياز فتجوري مرير رسالالكار دفيره قابن كري أن كطفتراضات كى مذراجيه تحارير وُلقاريراتنا عت كرريين إصلية غرورتها كه أباجيل اور قران سے خدا دند میسٹی کی حیات ب ارکہ کے حالاتِ واقعی کی اصلی تصویر کھنچے کر رکھاری <del>جاتے</del> تاكسلانان مندميح كففي صورت كومنطوركي ياكسي تفلي ميح كومان سيريح راس اس ميسيح كى زندگى كامس واقعات كوچش كرنے كےساتھ بى تمام اعتراضات كاكانى ادراطمينال بن جواب مى ديدياب ادريول يتصنيف دوجيدال مفيد موكى ب عجم سطف يكرزان ليس ادام بيان ساده دعام فهم ادرسراد عاكا بروت باحوالب دوسواكمال يهب كوفى ولأزاد جمايا نهيس جانالين وجهب كأجنك سخت سيسخت فالعيمسيويت نيعبى اس كحضلات كجونهيس محصا بمسلمانون كيدبيل لوستحركرنے والى كتاب بهى ہے۔ ندھرف خود راھيس ادر فالفوں كے مشكوك كاازالكرنے يخابل بوجالي بالكرادمان إبل اسلام كونخفته ويكرسعادت واربن حاصل كرس ن سنال ہے : صلال قیمت ۲ ر + يح كبور وكيا الدرية رسادين أفيهوه دوه بيان كي برواكي الماج

ادلم فورا فشال ويرفيسر العدسي الج مارا قرآن اس اوربيشل ورشهره آفاق كتاب من وهسب باتي بيع كى تئي بي جو بأبل سے قرآن ميں ماخوذيں - اور لطف يركصف اشل كے أردونن اوا أن كولى تن يع أردور حمدكو بالقابل ركه دراس مسلا لون الرسيميون دولو لى انتھىں كھولنے والى كاب جود مجسات فدا بوجامات اس اكيلى كماب في في المراك ورخ بالكل مل دياسي جيت الدويديمر-موطانسوالساني صفرت أدم ككناه إسكى سرادة ادم كى سزايس تمام درت أدم عشرك براع كاثبوت قرآن سے مورون كناه بال الم كيا يہ يہرن كاب يدى لى ماين مريم خداد ندسيع كى ذات سنوده صفات برنيرلون - احديون ادر ديكر مو علما فصاسلام كتام فترضون كاقرأن اور إثبل مصكت جواب الر قیق آرمیر. آریزهماج کی دنیاوی اور م*ذہبی تواریخ اور دید د*ل اور دیدکتعلیمات ئى تحقيق برجامع د ما نع رسالە جو سندوستان بعرمىي واحداودكىتاماناگياہے۔ مهر از الهاده . آربین کے ایز ناز مسئلہ قدامتِ ادہ کی سائنس فلسفا ورینڈت دبا اور کیمام مهاحبان کی تصانیف سے نردید - طبع سوم - ۴ ر بدقران اوربائيل كي دعاش اس كتاب ينيون ماهب سندوره الرحية كي مقدس كما بوري في قية تكمل أي مع عند كالجب عابل سار مسیح کیوں ہوگیا ۔ یادی صاحب نے دین اسلام کو ترک کرے سمت کے قبول كى وجوه ببان كى بس على يسط كاس رسال كوكالجون اور أنكريزى داك المحلقون مِن تسيم كردي . ادود ار - الكريزي ٢ ر +